

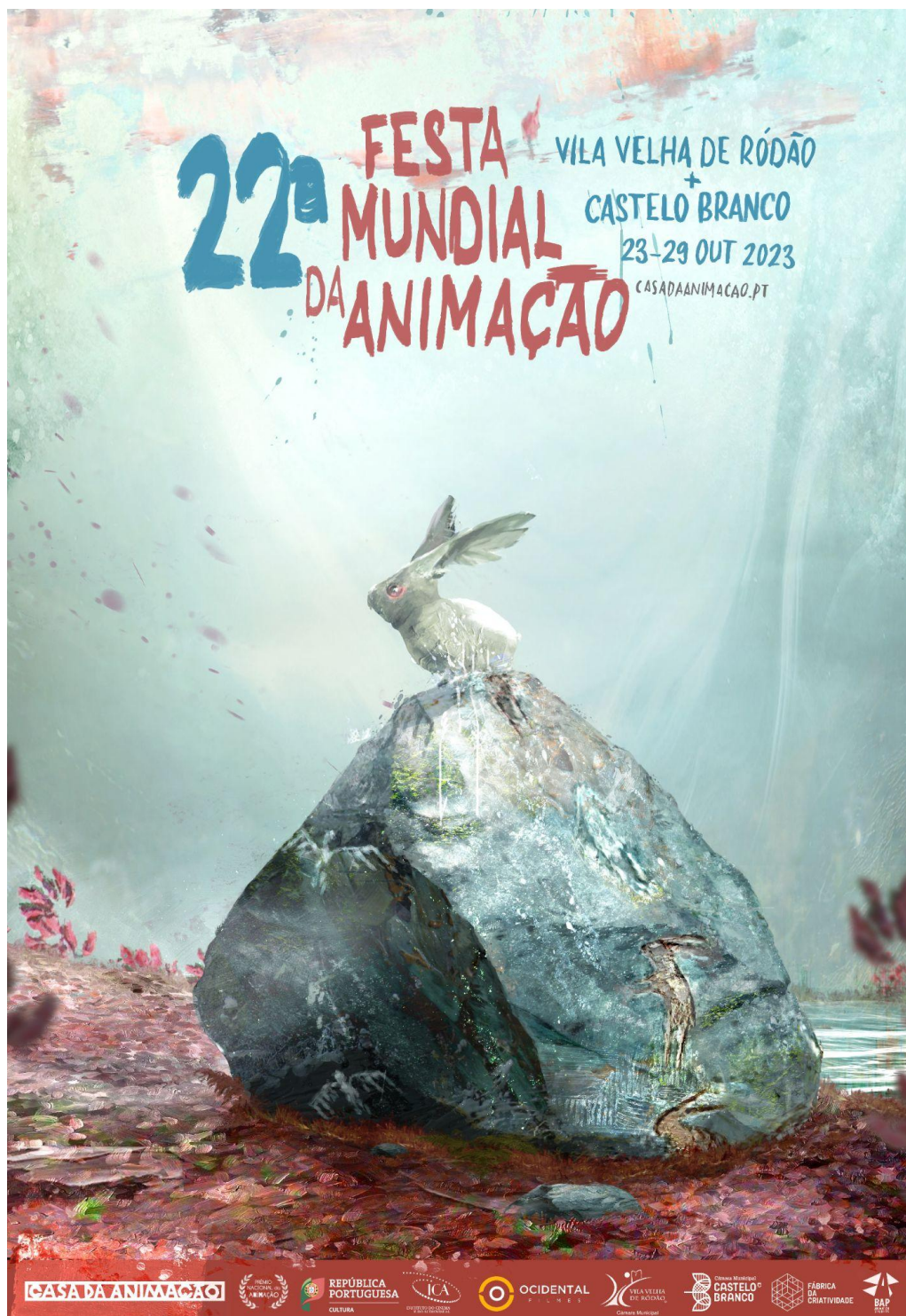
22ª FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO

VILA VELHA DE RÓDÃO E CASTELO BRANCO

23 A 29 DE OUTUBRO 2023

fma2023.casadaanimacao.pt

casadaanimacao.pt





**ILUSTRAÇÃO ORIGINAL DE DAVID DOUDEL E VASCO SÁ,
VENCEDORES DO PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2022 COM “GARRANO”**

A **FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO** é um evento único no mundo que surge como homenagem ao **DIA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO / INTERNATIONAL ANIMATION DAY** criado pela ASIFA - Associação Internacional do Cinema de Animação. É, por isso, um evento celebrado em simultâneo um pouco por todo o mundo, por ocasião das celebrações do 28 de Outubro, dia em que o primeiro passo na animação foi assinalado pelo inventor Charles-**Émile Reynaud** quando, em 1892, projectou através do teatro óptico que ele mesmo inventou, o primeiro filme da história do cinema de animação, “Pauvre Pierrot”, no Museu Grévin (Paris).

Foi **Abi Feijó** que, em 2002 e enquanto Presidente da ASIFA e acabado de co-fundar a Casa da Animação - Associação Cultural, deu o pontapé de partida para este momento de celebração que se tornou histórico para o cinema de animação mundial.

O momento que ficou para a história como o **DIA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO** é celebrado há mais de mais de vinte anos atrás e, em Portugal, é assinalado pela CASA DA ANIMAÇÃO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL numa versão que se quis descentralizada.

O motivo é simples: levar o cinema de animação na sua plenitude a várias localidades do país, sobretudo fora dos grandes centros culturais, porque essa é (também) a melhor forma de criarmos novos públicos, públicos que alimentarão e se alimentarão, mais tarde, de e o cinema de animação.

Foi um desafio e um privilégio mais de 20 anos depois, pela primeira vez, elegemos em 2023 duas localidades que vão abraçar, de forma repartida, toda a programação central do evento: **Vila Velha de Ródão e Castelo Branco**, em co-produção com a **Ocidental Filmes**, produtora sediada em Vila Velha de Ródão, a parceria e o apoio dos Municípios de Vila Velha de Ródão e Castelo Branco e a colaboração de várias estruturas locais.

Pelo compromisso de homenagear o cinema de animação e os seus autores que vamos este ano para a 11ª edição do **PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO**, a forma da Casa da Animação tem de enaltecer e premiar o mérito e a grande qualidade artística da Animação Portuguesa. Os troféus foram executados em azulejo pintado à mão pela artista local **Rosário Bello**, uma reprodução belíssima da ilustração do evento.



Ao longo de sete dias a **Casa de Artes e Cultura do Tejo**, o **Agrupamento de Escolas de Vila Velha de Ródão**, a **Academia Sénior de Vila Velha de Ródão**, a **Fábrica da Criatividade** (Castelo Branco), a **Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco** (ESART-IPCB), o **Cine-Teatro Avenida** (Castelo Branco), a **USALBI - Universidade Sénior Albicastrense** (Castelo Branco) e os vários **Agrupamentos Escolares de Castelo Branco** receberão uma extensa e diversificada programação dirigida para a **comunidade local, público especializado (estudantes e profissionais de cinema) e público em geral**.

Esta programação vai desde **sessões de cinema** (para crianças, jovens, famílias e público geral), **masterclasses com autores nacionais e internacionais** (Jean-Charles Mbotti Malolo, Pierre Hébert, Will Anderson, João Lopes da Silva, David Mourato, Daviel Sidaway, entre tantos outros), **painéis de discussão** (tema: co-produções, com moderação de Bruno Caetano), **conversas com grandes autores** (Pierre Hébert, um dos maiores teóricos e realizadores do cinema de animação mundial), **duas exposições**, duas longas-metragens (*Os Demónios do Meu Avô*, comemorativa do Dia Mundial da Animação e *A Cat Called Dom*, de Will Anderson, em Estreia Internacional) **oficinas direccionadas para estudantes e seniores da comunidade, oficinas para estudantes e profissionais do cinema, encontros com autores** e culminando com a **Cerimónia de Encerramento e Entrega de Prémios**. Este momento mais especial do evento - onde sabemos quais os filmes e autores vencedores do Prémio Nacional da Animação - este ano decorre precisamente no Dia Mundial da Animação, Nesse dia, 28 Outubro, 19h00, na Casa de Artes e Cultura do Tejo teremos a oportunidade de ver um espectáculo de **Lanterna Mágica** orquestrado por **Abi Feijó** e musicado ao vivo pelo violinista **Samuel Martins Coelho**.

A Festa Mundial da Animação tem entrada livre para todo o público, a nossa melhor forma de assinalar O CENTENÁRIO DA ANIMAÇÃO PORTUGUESA que se celebra este ano e há **condições especiais de [estadia gratuita](#) para estudantes** de todo o país que querem assistir ao evento, para que ninguém fique de fora.

Além da programação nestas duas localidades, a Festa Mundial da Animação chega a cerca de 10 localidades, um pouco por todo o país, que celebram connosco a data, exibindo alguns dos programas especiais de cinema.

Um evento que sempre foi de todos(as) e para todos(as).



APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

>>> completa em fma2023.casadaanimacao.pt

8 MASTERCLASSES

Local: Casa de Artes e Cultura do Tejo de Vila Velha de Ródão

Direção de Animação - 26 Outubro, 11h00 às 13h00

Com João Lopes da Silva (animador, director de animação)

Animação na Indústria Japonesa - 26 Outubro, 17h00 às 18h30

com Daniel Sidaway (animador)

A Fluidez, o Movimento e o Processo Criativo de Jean-Charles Mbotti Malolo - 27 Outubro, 11h00 às 13h00

Com o realizador (homenageado também com uma retrospectiva dos seus filmes)

Animação para Videoclipes - 27 Outubro, 14h00 às 15h30

Com os fundadores do Studio Sparks, estúdio portuense que se dedica à realização de videoclipes animados

O Processo Criativo de Will Anderson - 28 Outubro, 16h30 às 18h30

Com o realizador (mesmo dia será ainda a estreia internacional do seu último documentário, *A Cat Called Dom*)

Pipeline - Processo de Animação 3D - 28 Outubro, 10h00 às 11h30

Com David Mourato (animador, entre outros projectos, da famosa série *Arcane*)

Local: ESART - IPCB (Escola Superior de Artes Aplicadas - Instituto Politécnico de Castelo Branco)

Argumento - 24 Outubro, 10h00 às 12h00

Com Vincent Henry (argumentista e editor La Boîte à Bulles, escreve para BD e cinema de animação)



Pós-Produção - 25 Outubro, 15h00 às 17h00

Com João Champlon (trabalha há vários anos com o realizador José Miguel Ribeiro e foi responsável pela pós-produção de grande parte da sua obra, incluindo NAYOLA, a sua longa-metragem)

1 CONVERSA/ENTREVISTA COM Q&A

ENTREVISTA COM PIERRE HÉBERT (online) - 26 Outubro, 14h30 às 16h30

Um dos maiores teóricos do cinema de animação mundial. Realizador, escritor, performer, experimentalista. No final há um Q&A online, entre público e o convidado

1 PAINEL DE DISCUSSÃO

Tema: Co-Produções. Moderação de Bruno Caetano (COLA Animation) com Charlotte Sanchez (produtora em Love, Death and Robots e da longa-metragem FLEE), Bea Bartolomé (directora dos Prémios Quirino), Bruno Simões (fundador do Studio Kimchi).

3 sessões competitivas

2 longas metragens

2 WORKSOPS PARA PÚBLICO ESPECIALIZADO

Local: ESART - IPCB (Escola Superior de Artes Aplicadas - Instituto Politécnico de Castelo Branco)

26 e 27 Outubro, todo o dia

Grease Pencil, com Ricardo Megre (animador e professor de animação, especializado em Grease Pencil, ferramenta de 3D - Blender 3D)

26 Outubro, todo o dia

Foley, com Duarte Ferreira (diretor de som, designer de som e artista sonoro; já trabalhou em vários projectos de animação incluindo *Surpresa* e *O Teu Nome É*, de Paulo Patrício, além de vários em cinema de imagem real, publicidade, etc)



1 RETROSPECTIVA

27 Outubro, 17h00 às 18h00

A obra de Jean-Charles Mbotti Malolo, autor homenageado. A sua obra é aclamada por todo o mundo, tendo sido inclusive nomeado para os Prémios Cesares. Foi ainda autor da [imagem](#) do Festival de Cinema de Animação de Annecy em 2021. A sua animação tem um ritmo especial, resultando do profundo amor e conhecimento do movimento do corpo e da dança com a animação, dando-lhe uma particular delicadeza, fluidez e acarreta toda a mestria da arte de animar.

Filmes em exibição: [LE CŒUR EST UN MÉTRONOME](#) (2007), [WAVES](#) (2015), [LE SENS DU TOUCHER](#) (2014), [MAKE IT SOUL](#) (2018)

2 EXPOSIÇÕES

Local: Casa de Artes e Cultura do Tejo de Vila Velha de Ródão

Exposição com desenhos e volumes originais, stills e cartazes dos filmes finalistas do Prémio Nacional da Animação (categoria Profissionais, Escolas e Oficinas)

Local: Fábrica da Criatividade (Castelo Branco)

Exposição com os cenários originais do filme O Peculiar Crime do Estranho Sr, Jacinto, de Bruno Caetano, **com visita guiada à exposição no dia 27 Outubro pelas 14h30**

2 LONGAS-METRAGENS

Local: Casa de Artes e Cultura do Tejo de Vila Velha de Ródão

28 Outubro, 11h00

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ - sessão especial para celebrar o Dia Mundial da Animação, com a presença do realizador Nuno Beato

28 Outubro, 14h00 às 16h00

A CAT CALLED DOM (em estreia internacional), com a presença do realizador Will Anderson

9 SESSÕES DE CURTAS METRAGENS PARA PÚBLICO GERAL E

ESPECIALIZADO

Em ambas as localidades

- Prémio Nacional da Animação - Filmes de Profissionais
- Panorama Nacional - Filmes de Profissionais
- Prémio Nacional da Animação - Filmes de Escolas
- Prémio Nacional da Animação - Filmes de Oficinas
- Sessão de Premiados
- Best of International Competition - em parceria com o Festival de Animação de Estugarda
- Best of International Trickstar Nature Award - em parceria com o Festival de Animação de Estugarda
- Best of Tricks for Kids - em parceria com o Festival de Animação de Estugarda
- 100 Anos da Animação Chinesa, em parceria com o FEINAKI China

SESSÕES DE CINEMA E OFICINAS PARA SENIORES

Em ambas as localidades

Dos aos 80 - em exibições especiais em Vila Velha de Rodão e Castelo Branco dirigido à comunidade sénior das localidades

Oficinas para seniores da Academia Sénior de Vila Velha de Ródão e USALBI - Universidade Sénior Albicastrense. **Orientador: Vítor Pires (Ícaro Pintor)**

SESSÕES DE CINEMA PARA MAIORES DE 3, 6 E 12 ANOS (ESPECIAL ESCOLAS & FAMÍLIAS)

Mini-Micro (maiores de 3 anos)

Programa Infantil (maiores de 6 anos)

Programa Juvenil (maiores de 12 anos)

OFICINAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO NON-STOP PARA OS ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA VELHA DE RÓDÃO

Conjunto de **4 oficinas orientadas em contínuo** por **Leonor Faria Henriques** e **Ema Lavrador** (produtora Piquenique na Lua), para os alunos da pré-primária, 1º, 2º, 3º ciclos do Agrupamento de Escolas de Vila Velha de Ródão.



MATERIAIS DE APOIO

MATERIAIS DE COMUNICAÇÃO

[SPOT PROMOCIONAL](#)

[CARTAZ](#)

[REDES SOCIAIS](#)

[PROGRAMA PARA DIVULGAÇÃO](#)

STILLS DOS FILMES

(PROGRAMAS DE CURTAS-METRAGENS)

[PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO](#)

[PANORAMA PROFISSIONAIS \(NÃO COMPETITIVO\)](#)

[RETROSPECTIVA JEAN-CHARLES MBOTTI](#)

[MALOLO](#)

[100 ANOS DA ANIMAÇÃO CHINESA](#)

[BEST OF INTERNATIONAL COMPETITION -](#)

[ESTUGARDA](#)

[BEST OF TRICKSTAR NATURE AWARD -](#)

[ESTUGARDA](#)

[TRICKS FOR KIDS - ESTUGARDA](#)

[MINI-MICRO \(MAIORES DE 3\)](#)

[PROGRAMA INFANTIL \(MAIORES DE 6\)](#)

[PROGRAMA JUVENIL \(MAIORES DE 12\)](#)

[DOS 8 AOS 80 \(SENIORES\)](#)

STILLS DOS FILMES

(LONGAS-METRAGENS)

[OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ](#)

[A CAT CALLED DOM](#)

[FOTOGRAFIAS DOS CONVIDADOS](#)

[IMAGENS DAS ACTIVIDADES](#)

PARA MAIS INFORMAÇÕES, POR FAVOR CONTACTAR

REGINA MACHADO

mail@casa-da-animacao.pt | 968 720 854

MARIANA OLIVEIRA

atendimento@casa-da-animacao.pt | 934 987 517